# Utbildningsplan

## Kandidatprogram i scenkonst, 180 högskolepoäng

***Bachelor Programme in Performing Arts, 180 credits***

## Innehållsförteckning

Grunddata ..... 2
Beskrivningsdata ..... 2
Behörighetskrav ..... 2
Urval ..... 2
Undervisningsspråk ..... 2
Platsgaranti ..... 2
Huvudsakligt upplägg ..... 2
Examensarbete (Självständigt arbete) ..... 4
Examensmål ..... 4
Övergångsbestämmelser ..... 5
Förteckning över bilagor ..... 5
Övrigt ..... 5

# Grunddata

| | |
|---|---|
| Programkod: XGSC2 | Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning |
| Ämnesenhet: Scenkonst | Beslutsdatum: 2020-11-09 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Revideringsdatum: 2024-05-29, 2026-09-14 |
| Huvudområde för examen: Scen och media | Giltig från: HT 2026 |
| Examen: Konstnärlig kandidatexamen | |

# Beskrivningsdata

## Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: Grundläggande behörighet för studier på grundnivå

Särskild behörighet: Godkänt behörighetsprov

## Urval

Om det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen så sker ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för utbildning på grundnivå. I ett första skede genom en bedömning av i ansökan inlämnat material, därefter kan det tillkomma urvalsprov. Urvalet görs av en antagningsgrupp.

## Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

## Platsgaranti

Studenten har platsgaranti på alla obligatoriska kurser inom programmet. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

## Huvudsakligt upplägg

Kandidatprogrammet i scenkonst syftar till att studenten tillägnar sig kunskap, förmåga och färdighet för att arbeta inom scenkonst eller för vidare studier på avancerad nivå.

Utbildningens upplägg är baserad på en kombination av gemensamma och inriktningsspecifika kurser. Det första året fokuserar på scenkonstens traditioner, det andra året på det breddade fältet inom samtida scenkonst, och det sista året fokuserar på studentens eget arbete och scenkonstens framtid. I de gemensamma överblickskurserna introduceras studenten till scenkonsten som samskapande konstform, med fokus på

områdets historiska, kontextuella och teoretiska förankring, inklusive modeller för analys och tolkning inom scenkonst. I de gemensamma teamövningskurserna övar studenten sig i att skapa scenkonst tillsammans på tvärs av inriktningarna, med fokus på samskapande metoder, metoder för samarbete och feedback, och gestaltningsprocesser inom scenkonst. I de inriktningsspecifika kurserna fördjupar studenten sig i specifika verktyg, metoder och processer inom inriktningen. Studenten utvecklar här sin förmåga att skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer samt lösa gestaltningsmässiga uppgifter utifrån sin inriktning.

Under det tredje året läggs fokus på den färdighet och kunskap som fordras för att verka i arbetslivet och förmågan att identifiera ytterligare behov av kunskap. Här arbetar studenten med vad det innebär att utöva scenkonst i professionella kontexter, och fördjupar sig i en forskningsförberedande process i ett examensarbete.

**Inriktningar**

Följande inriktningar finns inom programmet:

| | |
|---|---|
| Dramatik/dramaturgi | Playwriting/Dramaturgy for the Performing Arts |
| Kostymdesign | Costume Design |
| Mask- och perukdesign | Make-up and Wig Design |
| Ljuddesign | Sound Design |
| Ljusdesign | Lighting Design |
| Produktionsteknisk samordning för scenkonst | Technical Coordination of Production for the Performing Arts |
| Scenkonstproducent | Production Management for the Performing Arts |
| Scenografi | Scenography |
| Teaterregi | Theatre Directing |

En inriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande

| Ingående kurser | Incoming courses |
|---|---|
| **Termin 1** | **Semester 1** |
| Introduktion till scenkonst, 15 hp | Introduction to Performing Arts, 15 credits |
| Inriktningskurs I, 15 hp | Course Within Specialisation I, 15 credits |

| | |
|---|---|
| **Termin 2** | **Semester 2** |
| Gestaltningsövning I, 15 hp | Performing Arts Exercise I, 15 credits |
| Inriktningskurs II, 15 hp | Course Within Specialisation II, 15 credits |

| | |
|---|---|
| **Termin 3** | **Semester 3** |

| | |
|---|---|
| Det breddade scenkonstfältet, 15 hp | The Expanded Field of Performing Arts, 15 credits |
| Inriktningskurs III, 15 hp | Course Within Specialisation III, 15 credits |

| **Termin 4** | **Semester 4** |
|---|---|
| Gestaltningsövning II, 15 hp | Performing Arts Exercise II, 15 credits |
| Inriktningskurs IV, 15 hp | Course Within Specialisation IV, 15 credits |

| **Termin 5** | **Semester 5** |
|---|---|
| Hållbart konstnärsskap, 7,5 hp | Sustainable Artistic Practice , 7,5 credits |
| Professionella kontexter inom scenkonst, 15 hp | Professional Contexts of Performing Arts , 15 credits |
| Valbar kurs, 7,5 hp* | Elective Course, 7.5 credits* |

| **Termin 6** | **Semester 6** |
|---|---|
| Metoder för examensarbete inom scenkonst, 7,5 hp | Methods for the Independent Project, 7,5 credits |
| Examensarbete inom scenkonst, 22,5 hp | Independent Project in Performing Arts, 22,5 credits |
| Workshop, 7,5 hp,[1,2] | Workshop, 7.5 credits[1,2] |

| **Summa: 180 hp**[1] | **Total: 180 credits**[1] |
|---|---|

1 För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser samt att alla kurser utom de markerade med * måste vara inom huvudområdet.

## Examensarbete (Självständigt arbete)

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett examensarbete om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

## Examensmål

*Kunskap och förståelse*

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

*Färdighet och förmåga*

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad kurs ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

## Förteckning över bilagor

## Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.