

## Kursplan

---

### **Betyg och bedömning i dans inom gymnasieskolan** *Grading and Assessment in Dance in Upper Secondary School*

7,5 Högskolepoäng

Kod: DP240A

Betygsskala: UV Tregradig skala

Fastställt: 2025-05-21, Nämnden för utbildning och forskning (NUF): UAN Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: PE1 Pedagogik

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: LU Undervisningsområdet 100%

---

### **Utbildning**

1 Fristående kurs

### **Fastställd av**

UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

### **Behörighetskrav**

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt

Särskild behörighet:

Svenska 3,

Engelska 6,

Kandidatexamen i danspedagogik eller Lärarexamen i dans.

### **Urval**

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på sökandes meriter från högskoleutbildning inom danspedagogik.

### **Undervisningsspråk**

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

### **Kursinnehåll**

Kursen behandlar betygsättning och bedömning i dansämnet inom gymnasieskolan. Genom diskussioner, eget och praktiskt arbete utvecklar studenten kunskap om likvärdig bedömning och kollegialt lärande samt utvecklar kunskaper i sambedömning. I kursen reflekterar studenten över sitt ansvar och

etiska förhållningssätt i bedömningssituationer. Kursen innehåller skriftliga uppgifter, praktiska uppgifter och individuella arbeten. Diskussioner och reflektioner kring lärarrollen i relation till betyg och bedömning förs kontinuerligt under kursen.

## Undervisningsformer

Övningsundervisning, individuella studier, föreläsningar och seminarier.

## Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. visa förmåga att i relation till aktuell forskning kritiskt granska och analysera strategier gällande bedömning för lärande i dans,
2. visa förmåga att göra bedömningar av både elevens kroppsliga och teoretiska kunnande i dans utifrån tillämpning av gymnasieskolans styrdokument,
3. kritiskt reflektera över likvärdighet och sitt eget och andras konstnärliga och etiska förhållningssätt i bedömningssituationen i relation till aktuell forskning.

## Examination

(1001) Praktisk uppgift, 3 hp, avser lärandemål 2 och 3, betyg: Väl Godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

*(1001) Practical assignment, 3 credits, regarding learning outcomes 2 and 3, grades: Pass with distinction (VG), Pass (G) and Fail (U).*

(1002) Skriftlig uppgift, 4,5 hp, avser lärandemål 1, 2 och 3, betyg: Väl Godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

*(1002) Written assignment, 4.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2 and 3, grades: Pass with distinction (VG), Pass (G) and Fail (U).*

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, fårexaminator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

## Kurskrav

-

## Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

## Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg.

## Övrigt

-

## Kurslitteratur

för Kurs, avancerad nivå

### Betyg och bedömning i dans inom gymnasieskolan 7.5 , DP240A

Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2026 (2026-01-19 )

#### Beslutad

Andersson, Ninnie (2018). Making space for assessment: dance teachers' experiences of learning and teaching prerequisites. *Research in Dance Education*, 19(3), (s. 274–293).<https://doi.org/10.1080/14647893.2018.1523380>

Bergem, Trygve (2000). *Läraren i etikens motljus*. Lund: Studentlitteratur (s. 20-82)

Hirsh, Åsa & Lundahl, Christian (red.) (2021). *Hållbar bedömning: bildning, välbefinnande och utveckling i skolans bedömningsarbete*. Första utgåvan. [Stockholm]: Natur & Kultur

Klapp, Alli (2015). *Bedömning, betyg och lärande*. Lund: Studentlitteratur (s.15-35, 49-87)

Lundgren, Pernilla & Karlefjärd, Anna (2024). *Ämnesbetyg i gymnasieskolan: en handbok*. Första upplagan. Stockholm: Gothia kompetens.

*Lärares yrkesetik: ett stöd för introduktionsperioden*. Lärarnas yrkesetiska råd.

<http://media.lararesyrkesetik.se.loopiadns.com/2017/10/introduktionsperiodenht14.pdf>

Pettersson, Astrid (2010). Bedömning av kunskap för lärande och undervisning. *Forskning om undervisning och lärande* 3: s. 7-18. Stockholm: Stiftelsen SAF i samarbete med Lärarförbundet

<https://publicera.kb.se/forskul/issue/view/3136/1108>

Skolverket (2025). Ämnesplaner för dansinriktningen

[https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/gymnasieprogrammen/program?url=907561864%2Fsyllabuscw%2Fjsp%2Fprogram.htm%3FprogramCode%3DES001%26version%3D10%26tos%3Dgy&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa9295#anchor\\_4](https://www.skolverket.se/undervisning/gymnasieskolan/laroplan-program-och-amnen-i-gymnasieskolan/gymnasieprogrammen/program?url=907561864%2Fsyllabuscw%2Fjsp%2Fprogram.htm%3FprogramCode%3DES001%26version%3D10%26tos%3Dgy&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa9295#anchor_4)

William, Dylan (2019). *Att följa lärande: formativ bedömning i praktiken*. Andra upplagan Lund: Studentlitteratur (s. 43-65)

Zandén, Olle (2018). Kritik av tydlighetsdoktrinen. I Lindberg, Viveca, Eriksson, Inger & Pettersson, Astrid (red.). *Lärares bedömningsarbete, förutsättningar, villkor, agens*. [Stockholm]: Natur och Kultur (s. 17-42)

Konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.

#### Referenslitteratur:

Lindström, Lars, Lindberg, Viveca & Pettersson, Astrid (red.) (2013).

*Pedagogisk bedömning: att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap*. Stockholm: Stockholms universitets förlag