



Kursplan

Plats söker manus ***Site in Search of Scripts***

7,5 Högskolepoäng

Kod: FM292G

Fastställt: 2024-12-11, Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - GXX Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

Utbildning

16 Valbar och fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning (NUF): Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

- Sammanlagt ett års dokumenterad yrkeserfarenhet av journalistiskt, skönlitterärt eller dramatiskt skrivande.

Urval

Valbar kurs inom program: Genom lottnings efter studentens eget val och rangordning av kurser.

Fristående kurs:

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnat arbetsprov utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Studenten introduceras i kursen till teorier och praktiker där utgångspunkten för narrativet är hens specifika upplevelse av en plats. Dessutom syftar kursen till att ge studenten möjlighet att utveckla nya dramaturgiska verktyg och skrivande praktiker.

Under kursen utvecklar studenten manus för fiktionsberättelser genom en dokumentär process. Studenten arbetar i en platsspecifik praktik. Genom observation och avlyssning, men även arkivsökningar, intervjuer och annan research, övar studenten på att återskapa, utveckla och gestalta intryck och händelser i fiktionsform. Under kursen reflekterar studenten över sitt arbete i en processdagbok.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och textsamtal samt sök- och skrivuppgifter.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. självständigt kunna gestalta sina observationer och sin research från en geografisk plats till en dramatisk berättelse,
2. självständigt kunna dokumentera och kommunicera sina reflektioner över de egna processerna kring kunskapsinhämtning och kursens praktiska uppgifter.

Examination

(1001) Skriftlig synopsis, 6 hp, gäller lärandemål 1, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written synopsis, 6 credits, regarding learning outcomes 1, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Skriftlig reflektion, 1,5 hp, gäller lärandemål 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Written reflection, 1.5 credits, regarding learning outcomes 2, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

-

Överlappar annan kurs

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre

provttillfällen (inklusive ordinarie provttillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Plats söker manus 7.5 högskolepoäng, FM292G

Beslutad: 2024-12-11

Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2025 (2025-09-01)

Wood, James (2017). *Konsten att berätta*. Stockholm: Norstedts (287 s)

Referenslitteratur kan tillkomma.