

## Kursplan

---

### **Operan och exotismen**

#### ***Opera and Exoticism***

7,5 Högskolepoäng

Kod: OP158G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2026-08-20, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: MC1 Musikdramatisk scenframställning och gestaltning

Huvudområde med fördjupning: OPERA Opera - G1N Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Utbildningsområde: OP Operaområdet 100%

---

## **Utbildning**

1 Fristående kurs

## **Fastställd av**

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

## **Behörighetskrav**

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå

## **Urval**

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser, sker ett urval. Vid urval till kursen ska platserna fördelas enligt följande: 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov, 1/3 högskolepoäng.

## **Undervisningsspråk**

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

## **Kursinnehåll**

Kursen undersöker hur samtida konstnärer tolkar och omgestaltar äldre operarepertoar med exotiserande inslag, med fokus på konstnärliga strategier och val.

## Undervisningsformer

Föreläsningar och seminarier.

## Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. resonera kring hur musikaliska, sceniska, visuella och dramaturgiska uttryck används för att tolka och omgestalta historiskt exotifierande operarepertoar.

## Examination

(1001) Muntlig uppgift, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

*(1001) Oral assignment, 7.5 credits, regarding learning outcome 1, grades: Pass (G) and Fail (U)*

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem. Frånvaro eller icke godkänt resultat vid examinerande moment kan komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

Du behöver ha tillgång till dator och internetuppkoppling.

## Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

## Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

# Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

## Operan och exotismen 7,5 hp, OP158G

Giltig fr.o.m. : Hösttermin 2026 (2026-08-31)

Beslutad av : UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2026-08-20

Lee, H. & Segal, N. (red.) (2015). *Opera, exoticism and visual culture*. Oxford: Peter Lang AG, International Academic Publishers, s. 163-178

Lundberg, C. (2000) *Musikens myter: en klassisk musikhistoria*, Wahlström & Widstrand, s. 172-181

Referensläromedel:

Said, E. (2002) *Orientalism*, Ordfront förlag, s. 63-98

Konstnärliga, vetenskapliga, pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva referensläromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.