

Kursplan

Dansdidaktik I, klassisk balett

Dance Didactics I, Classical Ballet

7,5 Högskolepoäng

Kod: KKDP07

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2026-09-02, UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: PE1 Pedagogik

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - GXX Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

Utbildningsområde: LU Undervisningsområdet 50%

DA Dansområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå samt Särskild behörighet

- Minst 15 hp i dans
- Erfarenhet av arbete med undervisning i dans

Urval

Om det finns flera behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. Urvalet sker utifrån de sökandes meriter från högskoleutbildning samt arbetslivserfarenhet

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen syftar till att studenten ska utveckla förmågan att skapa, planera och genomföra balettundervisning som kan anpassas för olika målgrupper. Kursen syftar vidare till att problematisera och reflektera över danstradition, värdegrund, etik och normkreativitet i relation till klassisk balettundervisning.

Undervisningsformer

- Föreläsningar
- Seminarier
- Workshops
- Lärarledd undervisning

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. planera, skapa och undervisa i klassisk balett för olika målgrupper och nivåer med utgångspunkt i didaktiska grundfrågor.
2. påvisa förståelse för musikalisk variation med tydlig relation till valda övningar
3. ge relevant feedback såväl till grupp som individer
4. reflektera och problematisera undervisning i klassisk balett i relation till normkritiska perspektiv.

Examination

(1001) En praktisk och muntlig presentation, 4,5 hp, avseende lärandemål 1-3, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical and oral presentation, 4,5 credits, regarding learning outcomes 1-3, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1002) Skriftlig uppgift, 3 hp, avseende lärandemål 4, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Written assignment, 3 credits, regarding learning outcome 4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Omexaminationen kan ske på annat sätt än ordinarie examination.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Dansdidaktik I, klassisk balett 7,5 hp, KKDP07

Giltig fr.o.m. : Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Beslutad av : UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2026-09-02

Daneberg, Madelaine (2018) *Dansdidaktik 1, klassisk balett*. Kompendium

Foster, Rory (2010). *Ballet Pedagogy, The Art of Teaching/University press of Florida* (224 s).

Ring, Iskra (2003). *Den röda tråden. *Stockholm/Danshögskolan: Elanders Gotab (116 s).

Zeller, J (2017). *Reflective Practice in the Ballet Class: Bringing Progressive Pedagogy to the Classical Tradition*.

[Journal of Dance Education](#): Volume 17. s. 99-105.

Konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska artiklar samt visuella och auditiva läromedel kan komma att komplettera läromedelslistan.

Rekommenderad litteratur:

Grant, Gail (1982). *Technical Manual and Dictionary of Classical Ballet. *New York: Dover Publications (139