

Kursplan

Baskurs i dokumentärt berättande för film och media ***Basic Course in Documentary Storytelling in Film and Media***

30,0 Högskolepoäng

Kod: FM305G

Betygsskala: UG Tvåradig skala

Fastställd: 2025-05-15, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2026 (2026-01-19)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G1N Grundnivå, har endast gymnasiala
förkunskapskrav

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

- för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

- Godkänt behörighetsprov

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund och på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på grundnivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen syftar till att studenterna ska lära sig grunderna när det gäller dokumentärt berättande i film och media. Kursen vänder sig i första hand till studenter utan tidigare högskoleförberedande utbildning inom film. Kursen ska ge studenterna tillräckliga praktiska och teoretiska kunskaper för fortsatt högskoleutbildning inom konst, film och media. Under kursen kommer studenten att introduceras i grundläggande dokumentärt berättande med fokus på centrala begrepp som research och access samt intervjuteknik. Genom praktiska och teoretiska övningar utvecklar studenten sin förmåga att göra kortare dokumentärfilm.

Undervisningsformer

Seminarier, workshoppar, enskilt arbete, grupphandledning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna visa grundläggande kunskaper om research, access och intervjuteknik,
2. på en grundläggande nivå kunna använda filmutrustning som kamera, mikrofon och ljus,
3. på en grundläggande nivå kunna använda sig av programvara för redigering av bild och ljud,
4. på en grundläggande nivå kunna motivera och resonera kring egna konstnärliga och etiska val i berättandet.

Examination

(1001) Praktiskt och muntlig presentation, 15 hp, avseende lärandemål 1, 2, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical and oral presentation, 15 credits, regarding learning outcomes 1, 2, grades: Pass (G) and Fail (U).

(1002) Praktiskt och muntlig presentation, 15 hp, avseende lärandemål 3, 4, betyg: Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1002) Practical and oral presentation, 15 credits, regarding learning outcomes 3, 4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, färexaminator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Kursen kräver tillgång till dator, internet och eventuella andra digitala resurser.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-