

Kursplan

Filmskådespeleri

Acting for the screen

30,0 Högskolepoäng

Kod: SK173A

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2026-04-08, UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Giltig från och med: Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Nivå inom studieordning: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Utbildningsområde: TA Teaterområdet 50%

MM Mediaområdet 50%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

60 hp inom scen och media med inriktning mot skådespeleri

Svenska 3

Engelska 6

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser på fristående kurs görs ett alternativt urval baserat på konstnärlig grund.

Om ett urval behöver göras sker det på basis av inlämnade ansökningshandlingar utifrån SKH:s kriterier på avancerad nivå.

1. Den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar,
2. Den sökandes gestaltande förmåga.
3. Den sökandes förmåga att reflektera över det egna och andras konstnärliga uttryck.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Studenten ska under kursens gång utveckla sin förmåga att agera för film och TV samt tillgodogöra sig verktyg för berättande inom film och andra media.

Kursen består av följande delkurser:

Agera för kamera - grundläggande berättande i film och media, 15 hp

Screen Acting - Basic Filmmaking, 15 credits

Under delkursen arbetar studenten praktiskt med fokus på att agera framför kameran. Studenterna får orientera sig inom grundläggande metoder för produktion av film och media.

Praktiskt arbete och reflektion, 15 hp

Practical work and Reflection, 15 credits

Under delkursen får studenten tillfälle att fördjupa sitt filmskådespeleri inom olika kontexter. Studenten deltar i film- och mediaövningar tillsammans med studenter inom andra ämnesområden. Under kursens gång arbetar studenterna med en egen processdagbok.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledning, praktiska övningar, workshops, självständiga studier, reflekterande dokumentation.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Agera för kamera - grundläggande berättande i film och media, 15 hp

1. självständigt kunna göra konstnärliga val och lösa gestaltningssmässiga problem i agerande framför kamera,
2. självständigt kunna arbeta med dramatisk text för film och andra media i förhållande till den egna rollkaraktären,

Praktiskt arbete och reflektion, 15 hp

3. visa förmåga att genomföra dramatiska scener för kamera med hänsyn till filmmediets förutsättningar vad gäller formspråk och berättande,
4. kunna använda sig av enkla verktyg för inspelning och redigering av ljud och bild,
5. kunna reflektera över sin egen och andras arbetsprocess samt visa förmåga att i tal och skrift kommunicera sina reflektioner.

Examination

Agera för kamera - grundläggande berättande i film och media, 15 hp

(1001) Muntlig och praktisk redovisning, 15 hp, avseende lärandemål 1 och 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Oral and practical presentation, 15 credits, regarding learning outcomes 1 och 2, grades Fail (U) or Pass (G).

Praktiskt arbete och reflektion, 15 hp

(1002) Redovisning av material producerat under kursen, 12 hp, avseende lärandemål 3 och 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Presentation of material produced within the course, 12 credits, regarding learning outcomes 3 and 4, grades Fail (U) or Pass (G).

(1003) Skriftlig presentation 3 hp, avseende lärandemål 5, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) Written presentation, 3 credits, regarding learning outcome 5, grades Fail (U) or Pass (G).

Närvaro på samtliga delkurser är nödvändig för lärandemålen som provas i examinationen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

Vid icke godkänt resultat eller frånvaro vid examinerande moment kan omexaminationen komma att ersättas med annan examinationsform efter examinatorns bedömning.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Kursen ersätter Filmskådespeleri 1FMSKA, S5008A, S5021A, SK120A, SK155A.

Kurslitteratur

för Kurs, avancerad nivå

Filmskådespeleri 30,0 hp, SK173A

Giltig fr.o.m. : Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Beslutad av : UAN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på avancerad nivå

Beslutsdatum: 2026-04-08

Referensläromedel

Chubbuck, Ivana. (2004). *The Power of The Actor*. New York: Gotham Books.

Churcher, Mel. (2003). *Acting for Film: Truth 24 Times a Second*. London: Virgin Books.

Meisner, Sanford & Longwell, Dennis. (1987). *Sanford Meisner on Acting*. New York: Vintage Books.

Murch, Walter. (2001). *In the Blink of an Eye*. USA: Silman-James Press.

Vogler, Christopher. (1992, 2007). *The Writers Journey*. USA: Michael Wiese productions.