

Kursplan

Lära, uppleva och skapa genom dans

Learning, Experiencing and Creating Through Dance

7,5 Högskolepoäng

Kod: DP209G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställt: 2024-05-22, UGN utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: PE1 Pedagogik

Huvudområde med fördjupning: DPED Danspedagogik - G1N Grundnivå, har endast gymnasiala
förkunskapskrav

Utbildningsområde: DA Dansområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

-

Urval

Vid urval till kursen ska platserna fördelas enligt följande: 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 högskolepoäng.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten pedagogiska verktyg för att med dans arbeta med förskolebarns lärande med utgångspunkt i läroplanen. Studenten tillämpar dans, skapande och improvisation med fokus på barns individuella lärande. I kursen behandlas estetiska läroprocesser och aktuell forskning inom dans och lärande för barn.

Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops, diskussioner och eget arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

1. kunna tillämpa dans, skapande och improvisation som pedagogiska metoder inom dans utifrån barns individuella förmåga till lärande,
2. kunna planera och genomföra dansundervisning med utgångspunkt i förskolans läroplan,
3. kunna redogöra för och diskutera aktuell forskning och teoribildning kring estetiska lärprocesser och dansens betydelse för barns lärande,
4. skriftligt kunna reflektera kring dans och rörelsens betydelse som didaktiskt verktyg i arbetet med förskolebarn.

Examination

(1001) Praktisk examination, 4 hp, gäller lärandemål 1, 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1001) Practical examination, 4 credits, regarding learning outcomes 1, 2, grades Fail (U) or Pass (G)

(1002) Skriftlig examination, 3,5 hp, gäller lärandemål 3, 4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G)

(1002) Written examination, 3.5 credits, regarding learning outcomes 3, 4, grades Fail (U) or Pass (G)

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

-

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med *FRI090, Lära, uppleva och skapa genom dans, 15 hp*.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Lära, uppleva och skapa genom dans 7,5 hp, DP209G

Giltig fr.o.m. : Vårtermin 2025 (2025-01-20)

Beslutad av : UGN utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2024-05-22

Lindstrand, F. & Selander, S. (red.) (2009). *Estetiska lärprocesser: Upplevelser, praktiker och kunskapsformer*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. kapitel 12.

Moerman, P. (2022). *Dans som undervisning: Dans, pedagogik, estetik, etik: Teori och metod*. (Andra upplagan). Lund: Studentlitteratur.

Pastorek Gripson, M., Lindqvist, A., & Østern, T. P. (2022). "'We put on the music and then the children dance' - Swedish preschool teachers' dance educational experiences". *Research in dance education*, 23(3), 337-359.

Skolverket.se, läroplan för förskolan.

Styrke, B. (red.) (2015). *Kunskapande i dans: Om estetiskt lärande och kommunikation*. (1. uppl.) Stockholm: Liber. kapitel 5, 6 och 7

Dessutom kan artiklar om aktuell forskning tillkomma.