

Kursplan

Introduktion till ljuddesign för film och media ***Introduction to Sound Design for Film and Media***

7,5 Högskolepoäng

Kod: FM330G

Betygsskala: UG Tvågradig skala

Fastställd: 2026-10-07, UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Giltig från och med: Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Nivå inom studieordning: Grundnivå

Ämnesgrupp: SM1 Scen och medier

Huvudområde med fördjupning: SSCMA Scen och media - G1N Grundnivå, har endast gymnasiala
förkunskapskrav

Utbildningsområde: MM Mediaområdet 100%

Utbildning

1 Fristående kurs

Fastställd av

UGN Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå.

Urval

Vid urval till kursen ska platserna fördelas enligt följande: 1/3 betyg, 1/3 högskoleprov och 1/3 högskolepoäng.

Undervisningsspråk

SV Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma

Kursinnehåll

Kursen behandlar olika postproduktionstekniker för ljud till film och media såsom dataöverföring mellan olika mjukvaruplattformar, ljudredigering, effektbearbetning, mixmetodik, mixning och leverans. Kursen ger också en introduktion till inspelning av ljudeffekter för film och medieproduktion.

Studenten utvecklar grundläggande kunskaper inom ljudproduktion för film och media, såsom bearbetning av produktionsljud, ljuddesign, mixning och leverans av en slutprodukt.

I kursen introduceras relevanta begrepp och metoder genom föreläsningar och workshops. Studenten genomför under kursens gång ett större postproduktionsprojekt samt prövar introducerade metoder genom experimentering på egen hand.

Undervisningsformer

Föreläsningar, lärarledd undervisning, seminarier, handledning, praktiska övningar, workshops, självständiga studier, kamratgranskning.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

1. redogöra för grundläggande tekniker och metoder för ljudredigering, ljuddesign och mixning inom filmproduktion,
2. redogöra för olika steg i ett produktionsflöde inom postproduktion av ljud för film och media,
3. tillämpa grundläggande tekniker och metoder för ljudredigering, ljuddesign och mixning av ljud för film och media,
4. tillämpa etablerade standarder för dataöverföring mellan olika mjukvaror samt utstyrning av ljudnivå i en postproduktionsmiljö.

Examination

(1001) Praktisk inlämningsuppgift och muntlig presentation, 7,5 hp, avseende lärandemål 1, 2, 3 och 4, betyg Godkänd (G) och Underkänd (U).

(1001) Practical assignment with oral presentation, 7.5 credits, regarding learning outcomes 1, 2, 3 and 4, grades: Pass (G) and Fail (U).

Om en student genomgått ordinarie provtillfälle med underkänt betyg har studenten rätt till fyra ytterligare provtillfällen.

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om riktat pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Du behöver ha tillgång till dator, internetuppkoppling samt digital programvara för ljudredigering. Alternativ för kostnadsfri programvara presenteras inför kurstillfället.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med *Riktlinjer för kursvärderingar*

Övergångsbestämmelser

Kursen kan inte ingå i examen samtidigt med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Övrigt

-

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Introduktion till ljuddesign för film och media 7,5 hp, FM330G

Giltig fr.o.m. : Vårtermin 2027 (2027-01-18)

Beslutad av : UGN - Nämnden för utbildning och forskning: Utskottet för kursplaner på grundnivå

Beslutsdatum: 2026-10-07

Winters, P. (2017). *Sound Design for Low and No Budget Films*. New York: Focal Press.

Aktuella länkar och kurskompendium samt övriga lärresurser presenteras vid kursstart och görs tillgängliga via läroplattform.