STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTS | STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA

Datum 2026-09-14

Dnr SKH 2026/306/3.1.1

Utbildningsplan

Magisterprogram i barnfilm, 60 högskolepoäng

Master's Programme in Children´s Film, 60 credits

Innehållsförteckning

Grunddata 2
Beskrivningsdata 2
- Behörighetskrav 2
- Urval 2
- Undervisningsspråk 2
- Platsgaranti 2
- Huvudsakligt upplägg 3
- Examensarbete (Självständigt arbete) 3
- Examensmål 3

Övergångsbestämmelser 4
Förteckning över bilagor 4
Övrigt 4

Grunddata

Programkod: XABF1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Ämne: Film och media	Beslutsdatum: 2026-09-14
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Revideringsdatum: -
Huvudområde för examen: Scen och media	Giltig från: HT 2027
Examen: Konstnärlig magisterexamen 60 hp	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Svenska 1, 2 och 3.
- Engelska 5 eller motsvarande.
- Konstnärlig kandidatexamen i Scen och media om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande.
- Godkänt behörighetsprov.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen så sker ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för utbildning på avancerad nivå.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Platsgaranti

För obligatoriska kurser inom program tillämpar högskolan platsgaranti.

Huvudsakligt upplägg

Programmet omfattar två terminers studier på avancerad nivå om 30 hp vardera, varav 15 hp avser ett självständigt arbete (examensarbete). Programmet inleds med analys och diskussion i ett seminarium där svensk och utländsk barnfilm analyseras och diskuteras utifrån publik-, kreatörs- och omvärldsperspektiv. Varje student gör en casestudie, där en egen vald barnfilm studeras utifrån dessa perspektiv. Därefter inleds ett idéseminarium där studenterna diskuterar och utarbetar en idé för en barnfilm. Under den resterande delen av programmet vidareutvecklar Studenten sedan en egen vald idé som hen vill arbeta med under den resterande delen av studietiden. Projektet ligger också till grund för det självständiga arbetet. Programmet omfattar fyra kurser på avancerad nivå, varav 15 hp avser ett självständigt arbete.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	**Semester 1**
Barnfilmens teori och historia 15 hp,	*Children's Film Theory and History, 15 credits*
Barnfilmsidé, 15 hp,	*Children's film Idea, 15 credits*
Termin 2	**Semester 2**
Utveckling av treatment för en barnfilm, 15 hp,	*Children's Film treatment development, 15 credits*
Examensarbete: Barnfilm, 15 hp	*Degree Project: Children's Film, 15 credits*
Summa: 60 hp	**Total: 60 credits**

Examensarbete (Självständigt arbete)

Kursen Examensarbete: Barnfilm, 15 hp, utgör ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng.

Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig magisterexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa fördjupad eller breddad kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig magisterexamen ska studenten:

- visa förmåga att självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt att kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, - visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper

- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig magisterexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

-

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.