

Utbildningsplan

Masterprogram nya performativa praktiker, 120 högskolepoäng

Master's Programme New Performative Practices, 120 credits

Innehållsförteckning

Grunddata	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav	2
Urval	2
Undervisningsspråk	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	3
Examensarbete (Självständigt arbete)	3
Examensmål	4
Övergångsbestämmelser	4
Förteckning över bilagor	5
Övrigt	5

Grunddata

Programkod: XANP1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Ämne: Dans	Beslutsdatum: 2016-11-24
Utbildningsnivå: avancerad	Revideringsdatum: 2026-09-14, 2022-08-22
Huvudområde för examen: Koreografi	Giltig från: HT 2027
Examen: konstnärlig masterexamen	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå
Särskild behörighet:
- Engelska 6
- Godkänt behörighetsprov

Urval
Urval till utbildningen sker genom urvalsprov bland behöriga sökande. Information om urvalsprovet finns på SKHs hemsida inför varje antagningsomgång.

Undervisningsspråk
Engelska

Platsgaranti
Studenten har platsgaranti på alla obligatoriska kurser inom programmet. Till de valbara kurser som finns är studenten garanterad plats på någon av kurserna. En student kan inte läsa samma kurs flera gånger.

Huvudsakligt upplägg

Masterprogram nya performativa praktiker förbereder för studier på forskarnivå och erbjuder möjlighet till fördjupning kopplat till den professionella praktiken. Programmet består av 105 hp obligatoriska kurser, inklusive ett självständigt arbete om 30 hp, samt två valbara kurser om vardera 7,5 hp.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Konstnärliga praktikers metod och teori, 22,5 hp. ^{1, 2}	<i>Practitioners Methods and Theories, 22.5 credits.</i> ^{1, 2}
Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp. ^{1, 2}	<i>Methods in Artistic Research I, 7.5 credits.</i> ^{1, 2}
Termin 2	Semester 2
Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp. ^{1, 2}	<i>Methods in Artistic Research II, 7.5 credits.</i> ^{1, 2}
Performativitet som process, 15 hp. ^{1, 2}	<i>Performativity in Process, 15 credits.</i> ^{1, 2}
Projekt, organisation, kontext #1, 7,5 hp. ^{1, 2}	<i>Project, Organisation, Context #1, 7.5 credits.</i> ^{1, 2}
Termin 3	Semester 3
Valbar kurs inom SKH, 7,5 hp. ³	<i>Elective Uniarts Course, 7.5 credits.</i> ^{1, 2}
Projekt, organisation, kontext # 2, 7,5 hp. ^{1, 2}	<i>Project, Organisation, Context #2, 7.5 credits.</i> ^{1, 2}
Självständigt arbete - koreografi med inriktning performativa praktiker, masterexamen, 15 av 30 hp. ^{1, 2}	<i>Degree project – Choreography with Specialization Performative Practices, Degree of Master, 15 of 30 credits.</i> ^{1, 2}
Termin 4	Semester 4
Självständigt arbete - koreografi med inriktning performativa praktiker, masterexamen, 15 av 30 hp. ^{1, 2}	<i>Degree project – Choreography with Specialization Performative Practices, Degree of Master, 15 of 30 credits.</i> ^{1, 2}
Dokumenteringspraktiker, 15 hp. ^{1, 2}	<i>Documentation Practices, 15 credits.</i> ^{1, 2}

Summa: 120 hp	Total: 120 credits
Examensarbete (Självständigt arbete)	
För konstnärlig masterexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om 30 högskolepoäng inom huvudområdet koreografi. Det självständiga arbetet genomförs under termin tre och fyra.	

¹ Obligatorisk kurs för att uppfylla kraven för den examen som programmets kurser leder till. Kan bara ersättas av kurser med motsvarande innehåll.

² Kursen ingår i huvudområdet koreografi.

³ Studenten väljer vilken kurs hen vill läsa.

Examensmål

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.