

Utbildningsplan

Kandidatprogram i dans, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Dance, 180 credits

Innehållsförteckning

Grunddata.....	2
Beskrivningsdata	2
Behörighetskrav	2
Urval	2
Undervisningsspråk.....	2
Platsgaranti	2
Huvudsakligt upplägg	2
Examensarbete (Självständigt arbete).....	4
Examensmål	4
Övergångsbestämmelser	5
Förteckning över bilagor	5
Övrigt.....	5

Grunddata

Programkod: XGDA1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Ämnesenhet: Dans	Beslutsdatum: 2025-10-13
Utbildningsnivå: Grundnivå	Revideringsdatum: 2025-10-13
Huvudområde för examen: Dans	Giltig från: VT 2026
Examen: Filosofie kandidatexamen / Degree of Bachelor of Arts	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav
Grundläggande behörighet: Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (med undantag för Svenska 1, 2 och 3 och engelska 6), eller motsvarande
Särskild behörighet: Godkänt behörighetsprov

Urval
Urval till utbildningen sker genom urvalsprov bland behöriga sökande. Urvalsprovet har flera delar och sker i flera steg inför en antagningsgrupp. Information kring urvalsprovet finns på Stockholm konstnärliga högskolas hemsida.

Undervisningsspråk
Engelska som huvudspråk

Platsgaranti

Huvudsakligt upplägg
Kandidatprogrammet i dans utbildar danskonstnärer som ska kunna arbeta med dans i olika verksamheter inom scenkonst - eller för vidare studier på avancerad nivå.
Utbildningen består av sammantaget tre års heltidsstudier på grundnivå och ges på engelska.
Nedan finns de kurser som ingår i utbildningen förtecknade.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	Semester 1
Dans, praktik och teori 1a, 15 hp, ^{1,2}	Dance, Practice and Theory 1a, 15 credits ^{1,2}
Performativ praktik och teori 1a, 7,5 hp, ^{1,2}	Performative Practice and Theory 1a, 7.5 credits ^{1,2}
Koreografi, praktik och teori 1a, 7,5 hp, ^{1,2}	Choreography, Practice and Theory 1a, 7.5 credits ^{1,2}
Termin 2	Semester 2
Dans, praktik och teori 1b, 15 hp, ^{1,2}	Dance, Practice and Theory 1b, 15 credits ^{1,2}
Performativ praktik och teori 1b, 7,5 hp, ^{1,2}	Performative Practice and Theory 1b, 7.5 credits ^{1,2}
Koreografi, praktik och teori 1b, 7,5 hp, ^{1,2}	Choreography, Practice and Theory 1b, 7.5 credits ^{1,2}
Termin 3	Semester 3
Dans, praktik och teori 2a, 7,5 hp, ^{1,2}	Dance, Practice and Theory 2a, 7.5 credits ^{1,2}
Valbar kurs, 7,5 hp,	Elective Course, 7.5 credits
Performativ praktik och teori 2a, 7,5 hp, ^{1,2}	Performative Practice and Theory 2a, 7.5 credits ^{1,2}
Koreografi, praktik och teori 2a, 7,5 hp, ^{1,2}	Choreography, Practice and Theory 2a, 7.5 credits ^{1,2}
Termin 4	Semester 4
Dans, praktik och teori 2b, 7,5 hp, ^{1,2}	Dance, Practice and Theory 2b, 7.5 credits ^{1,2}
Performativ praktik och teori 2b, 7,5 hp, ^{1,2}	Performative Practice and Theory 2b, 7.5 credits ^{1,2}
Koreografi, praktik och teori 2b, 7,5 hp, ^{1,2}	Choreography, Practice and Theory 2b, 7.5 credits ^{1,2}
Ämnesspecifik specialisering, 7,5 hp, ^{1,2}	Subject Specific Specialization, 7.5 credits ^{1,2}
Termin 5	Semester 5
Dans, praktik och teori 3a, 7,5 hp, ^{1,2}	Dance, Practice and Theory 3a, 7.5 credits ^{1,2}
Metod, 7,5 hp, ^{1,2}	Method, 7.5 credits ^{1,2}
Självständigt arbete (examensarbete) – dans, kandidatexamen, 15 hp, ^{1,2}	Independent Project (Degree Project) – Dance, Degree of Bachelor, 15 credits ^{1,2}

Termin 6	Semester 6
Dans, praktik och teori 3b, 7,5 hp, ^{1,2}	Dance, Practice and Theory 3b, 7.5 credits ^{1,2}
Performativ praktik och teori 3, 15 hp, ^{1,2}	Performative Practice and Theory 3, 15 credits ^{1,2}
Workshop, 7,5 hp, ^{1,2}	Workshop, 7.5 credits ^{1,2}
Summa: 180 hp	Total: 180 credits

1 Obligatorisk kurs, kan endast ersättas med kurser med för examen relevant innehåll.

2 Kursen ingår i huvudområdet dans.

Examensarbete (Självständigt arbete)
För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Examensmål
<i>Kunskap och förståelse</i> Efter avslutad kurs ska studenten:
<ul style="list-style-type: none"> visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.
<i>Färdighet och förmåga</i> Efter avslutad kurs ska studenten:
<ul style="list-style-type: none"> visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen, visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar, visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
<i>Värderingsförmåga och förhållningssätt</i> Efter avslutad kurs ska studenten:
<ul style="list-style-type: none"> visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,

- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

Övrigt

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.