Utbildningsplan

Ämneslärarprogram i dans - med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 300-330 högskolepoäng

Teacher Education Programme in Dance - in Upper Secondary Education, 300-330 credits

Innehållsförteckning

Grunddata 2
Beskrivningsdata 2
Behörighetskrav 2
Urval 2
Undervisningsspråk 2
Platsgaranti 2
Huvudsakligt upplägg 3
Examensarbete (Självständigt arbete) 6
Examensmål 6
Övergångsbestämmelser 8
Förteckning över bilagor 9
Övrigt 9

Grunddata

Programkod: LAÄM1	Beslutad av: Nämnden för utbildning och forskning
Institution: Institution 1	Beslutsdatum: 2011-02-18
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Revideringsdatum: 2013-11-28, 2014-11-27, 2017-11-01, 2020-10-12, 2023-12-11, 2026-03-09
Huvudområde för examen: Ej aktuellt	Giltig från: Ht 2027
Examen: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan	

Beskrivningsdata

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

- betyget C i Svenska 3 eller Svenska som andraspråk 3
- godkänt behörighetsprov inom sökt dansinriktning

Vid antagning till det andra ämnet prövas om du uppfyller särskild behörighet för det ämne du vill läsa.

Urval

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Urval sker inom olika dansinriktningar.

En dansinriktning startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Ämnet dans med fördjupning i koreografi startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Undervisningsspråk

Utbildningen har i huvudsak svenska som undervisningsspråk men engelska kan förekomma.

Platsgaranti

För obligatoriska kurser inom program tillämpas platsgaranti.

Huvudsakligt upplägg

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) erbjuder ämneslärarutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnena dans och dans med fördjupning i koreografi. Utbildningen vilar på konstnärlig och vetenskaplig grund samt beprövad erfarenhet.

Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan avläggs på avancerad nivå och uppnås efter att studenten har fullgjort kursfordringar om 300 eller, när så krävs, 330 högskolepoäng. Vilket omfattar tio eller elva terminers studier på heltid.

Utbildningen syftar till att studenten utvecklar kunskaper och färdigheter för ett hållbart yrkesliv som lärare inom gymnasieskolan i dans och ytterligare ett ämne.

Utbildningen ges på grundnivå och avancerad nivå och består av tre delar:

- ämnesstudier i två ämnen (120 hp dans och 90 hp-120 hp dans med fördjupning i koreografi eller annat undervisningsämne),
- studier inom utbildningsvetenskaplig kärna (60 hp) samt
- verksamhetsförlagd utbildning (30 hp).

Alla studenter som läser ämneslärarutbildningen vid SKH inleder och avslutar sina studier med ämnet dans (120 hp). Under termin ett till fyra samt åtta till tio integreras ämnet dans med kurser inom utbildningsvetenskaplig kärna (60 hp) och verksamhetsförlagd utbildning (30 hp). Ämnet dans inbegriper olika former av lärande i, om och genom dans som konstform.

Ämnesstudierna i dans behandlar dansens rörelsepraktik, dess historia samt dansens relation till andra konstuttryck. Pedagogiska, didaktiska och konstnärliga perspektiv genomsyrar utbildningen. Inför termin fem väljer studenterna sitt andra ämne (totalt 90-120 hp), detta kan antingen vara dans med fördjupning i koreografi som läses vid SKH eller ett annat undervisningsämne som läses vid Stockholms universitet (SU). Möjlig kombination och studiegång när det gäller ämne 2 regleras av Stockholms universitets aktuella utbud. När svenska ingår krävs dock alltid 120 högskolepoäng inom de ämnesområden som är relevanta för ämnet.
Dans med fördjupning i koreografi innebär kroppslig och verbaliserad kunskapsutveckling. Fokus är koreografi som konstnärligt uttryck och process samt dess didaktiska tillämpningar. En viktig del är konstnärlig metod och dokumentation av konstnärliga processer. Studenterna utforskar och fördjupar kunskaper om dessa aspekter inom ramen för det självständiga arbetet.

Studentens konstnärliga och vetenskapliga utveckling är central i utbildningen där konstnärliga och vetenskapliga teorier och metoder integreras med kroppslig praktik. Utbildningen genomsyras av kritiskt tänkande och reflektion samt en ökande självständighet som sammantaget ger studenten möjlighet att utveckla ett ansvarstagande pedagogiskt förhållningssätt. Under utbildningen behandlas aktuell forskning vilket utvecklar studentens förmåga att förhålla sig till relevanta forskningsfrågor.

Programmets kurser listas under rubriken Ingående kurser. Enskilda kurser och verksamhetsförlagd utbildning (VFU) kan komma att få en förändrad placering inom programmet. I utbildningen ingår både praktiska och teoretiska moment. Vissa dans- och didaktikkurser är uppdelade per dansinriktning.

InriktningarFöljande dansinriktningar finns inom programmet: jazzdans, klassisk balett, modern och nutida dans, streetdans. Inför varje antagningsomgång beslutas vilka dansinriktningar som erbjuds. Information om vilka dansinriktningar som erbjuds publiceras på hemsidan inför varje antagningsomgång.

Ingående kurser	Incoming courses
Termin 1	**Semester 1**
Dans 1a, 7,5 hp[1,5]	Dance 1a, 7.5 credits
Dans och koreografi, 7,5 hp[1]	Dance and Choreography, 7.5 credits
Danshistoria – didaktisk tillämpning i teori och praktik, 7,5 hp[1,5]	Dance History – Didactic Application in Theory and Practice, 7.5 credits
Pedagogik och didaktik som vetenskapliga ämnen, 7,5 hp[2]	Pedagogy and Didactics as Scientific Subjects, 7.5 credits
Termin 2	**Semester 2**
Dans 1b, 7,5 hp[1,5]	Dance 1b, 7.5 credits
Danspedagogik - vetenskapliga perspektiv på lärande, dans och kropp, 7,5 hp[1]	Dance Pedagogy- Scientific Perspectives on Learning, Dance and Body, 7.5 credits
Dansämnets didaktiska praktiker 1, 7,5 hp[1,3,5]	The Didactic Practices of Dance 1, 7.5 credits
Dansvetenskap 1, 7,5 hp[1]	Dance studies - theoretical perspectives 1, 7.5 credits
Termin 3	**Semester 3**
Dans 2a, 6 hp[1,5]	Dance 2a, 6 credits
Dansämnets didaktiska praktiker 2, 10 hp[1,3,5]	The Didactic Practices of Dance 2, 10 credits
Läroplansteori, betyg och bedömning, 7,5 hp[2,6]	Curriculum, Assessment and Grading, 7.5 credits
Utbildningens historia och plats i samhället, 6,5 hp[2,6]	The history of Education and its role in society, 6.5 credits
Termin 4	**Semester 4**
Dans 2b, 7,5 hp[1,5]	Dance 2b, 7.5 credits
Konstnärligt ledarskap i dans och koreografi, 7,5 hp[1,2]	Artistic Leadership in Dance and Choreography, 7.5 credits
Specialpedagogik med fokus på dans, 7,5 hp[2]	Special Education with Focus on Dance, 7.5 credits
Teorier om lärande och individens utveckling, 7,5 hp[2,6]	Perspectives on learning and development, 7.5 credits

Termin 5-7 – valbart ämne 2, möjligt att välja annat undervisningsämne på SU om 90-120 hp.

Termin 5 **SKH: Dans med fördjupning i koreografi,** (*alternativt annan ämneskurs SU*)	**Semester 5**
Dans 3a, 7,5 hp[5]	Dance 3a, 7.5 credits
Dansvetenskap 2, 7,5 hp	Dance studies - theoretical perspectives 2, 7.5 credits
Koreografi, 7,5 hp	Choreography, 7.5 credits
Koreografi med didaktiskt perspektiv, 7,5 hp	Choreography with Didactic Perspectives, 7.5 credits
Termin 6 **SKH: Dans med fördjupning i koreografi,** (*alternativt annan ämneskurs SU*)	**Semester 6**
Dans 3b, 6 hp[5]	Dance 3b, 6 credits
Konstnärlig kommunikation och produktion, 15 hp	Artistic Communication and Production, 15 credits
Samtida koreografiska praktiker, 9 hp	Contemporary Choreographic Practices, 9 credits
Termin 7 **SKH: Dans med fördjupning i koreografi,** (*alternativt annan ämneskurs SU*)	**Semester 7**
Metod och dokumentation av konstnärliga processer, 7,5 hp	Method and documentation of artistic processes, 7.5 credits
Kreativitet och konstnärligt ledarskap, 7,5 hp	Creativity and Artistic Leadership, 7.5 credits
Självständigt arbete inom ämnesstudierna - dans med fördjupning i koreografi, 15 hp	Independent project within the subject studies in Choreography, 15 credits
Termin 8	**Semester 8**
Dansämnets kroppsliga praktiker 1, 3,5 hp[1,4]	The Physical Practices of Dance 1, 3.5 credits
Dansämnets didaktiska praktiker 3, 15 hp[1,3,4,5]	The Didactic Practices of Dance 3, 15 credits
Sociala relationer i skolan, 7,5 hp[2,6]	Social Relations in School, 7.5 credits
Betyg och bedömning i dansutbildning, 4 hp[2,4]	Grading and Assessment in Dance Education, 4 credits
Termin 9	**Semester 9**
Utvecklingsarbete, 2,5 hp[2,4,6]	Development work, 2.5 credits
Dansämnets kroppsliga praktiker 2, 6,5 hp[1,4]	The Physical Practices of Dance 2, 6.5 credits
Verksamhetsförlagd utbildning, 16,5 hp[3,4]	Vocational Training Practice, 16.5 credits
Dans, media och mediering, 4,5 hp[1,4]	Dance, Media and Mediation, 4.5 credits

Termin 10	**Semester 10**
Vetenskapsteori och metod, 7,5 hp[2,4]	Scientific theory and method, 7.5 credits
Juridik och etik i skolans värld, 2,5 hp[2,6]	Law and Ethics in School´s, 2.5 credits
Dansämnets kroppsliga praktiker 3, 5 hp[1,4]	The Physical Practices of Dance 3, 5 credits
Självständigt arbete inom ämnesstudierna i dans – ämneslärarexamen, 15 hp[1,4]	Independent project within the subject studies in Dance- degree of Master of Arts/Science, 15 credits

Termin 11 *Ämneskurs SU (svenska)*	**Semester 11**

Summa: 300-330 hp	**Total: 300-330 credits**

[1] Kursen/delar av kursen ingår i ämne 1 – dans

[2] Kursen ingår i den utbildningsvetenskapliga kärnan, UVK

[3] Kursen/delar av kursen ingår i den verksamhetsförlagda utbildningen, VFU

[4] Kursen ges på avancerad nivå

[5] Kursen ges inom aktuell dansinriktning

[6] Kursen ges av Stockholms universitet

Examensarbete (Självständigt arbete)

För ämneslärarexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort minst ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng eller minst två sådana arbeten om vardera minst 15 högskolepoäng i ett eller två av de ämnen som studeras inom utbildningen.

Självständiga arbetet inom ämnet dans ska utgå från en pedagogisk/didaktisk frågeställning och det självständiga arbetet inom ämnet dans med fördjupning i koreografi ska utgå från en didaktisk frågeställning kopplad till koreografisk praktik. Minst ett självständigt arbete ska genomföras på avancerad nivå.

Examensmål

För ämneslärarexamen ska studenten visa sådan kunskap och förmåga som krävs för att självständigt arbeta som ämneslärare i den verksamhet som utbildningen avser. Studenten ska även visa kunskap och förmåga för annan undervisning för vilken examen enligt gällande föreskrifter kan ge behörighet.

En förutsättning för att uppfylla kraven för examen är att samtliga mål uppfylls.

Kraven för examen följer kraven i den till högskoleförordningen bilagda examensordningen (bilaga 2 1993:100).

Kunskap och förståelse

För ämneslärarexamen ska studenten
- visa sådana kunskaper i didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser samt visa kännedom om vuxnas lärande,
- visa fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och dess betydelse för yrkesutövningen,
- visa sådan kunskap om barns och ungdomars utveckling, lärande, behov och förutsättningar som krävs för den verksamhet som utbildningen avser,
- visa kunskap om och förståelse för sociala relationer, konflikthantering och ledarskap,
- visa kunskap om skolväsendets organisation, relevanta styrdokument, läroplansteori och olika pedagogisk-didaktiska perspektiv samt visa kännedom om skolväsendets historia, och
- visa fördjupad kunskap om bedömning och betygssättning.

För ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan ska studenten dessutom
- visa sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete.

Färdighet och förmåga

För ämneslärarexamen ska studenten
- visa fördjupad förmåga att skapa förutsättningar för alla elever att lära och utvecklas,
- visa fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik,
- visa förmåga att ta till vara elevers kunskaper och erfarenheter för att stimulera varje elevs lärande och utveckling,
- visa förmåga att tillämpa sådan didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande inom det eller de ämnen som utbildningen avser och för den verksamhet i övrigt som utbildningen avser,
- visa förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling,
- visa förmåga att identifiera och i samverkan med andra tillgodose elevers behov av specialpedagogiska insatser, inbegripet specialpedagogiska insatser för elever med neuropsykiatriska svårigheter,
- visa förmåga att observera, dokumentera och analysera elevers lärande och utveckling i förhållande till verksamhetens mål och att informera och samarbeta med elever och deras

vårdnadshavare,
- visa förmåga att kommunicera och förankra skolans värdegrund, inbegripet de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingarna,
- visa förmåga att förebygga och motverka diskriminering och annan kränkande behandling av elever,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten,
- visa förmåga att kommunicera och reflektera kring frågor som rör identitet, sexualitet och relationer,
- visa kommunikativ förmåga i lyssnande, talande och skrivande till stöd för den pedagogiska verksamheten,
- visa förmåga att använda och värdera läroböcker, andra läromedel och andra lärverktyg,
- visa förmåga att säkert och kritiskt använda digitala verktyg i den pedagogiska verksamheten och att beakta betydelsen av olika mediers och digitala miljöers roll för denna, och
- visa förmåga att i den pedagogiska verksamheten utveckla färdigheter som är värdefulla för yrkesutövningen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För ämneslärarexamen ska studenten
- visa självkännedom och empatisk förmåga,
- visa förmåga till ett professionellt förhållningssätt gentemot elever och deras vårdnadshavare,
- visa förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens i det pedagogiska arbetet.

Lokalt examensmål

- visa förmåga att i det pedagogiska arbetet tillämpa ett konstnärligt perspektiv.

Övergångsbestämmelser

Om programmet läggs ner och dess utbildningsplan upphävs har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över bilagor

Översikt av examensmål och programmets ingående kurser.

Övrigt

För att få möjlighet att genomföra verksamhetsförlagd utbildning (VFU) ska varje lärarstudent begära registerutdrag från polismyndighet.